

**Apresentação –
O ensino do Jornalismo em
tempos de crise: entre diretrizes
curriculares, plataformas
convergentes e os desafios do
interesse público**



Caros(as) leitores(as).

Iniciamos o ano de 2018 com a primeira edição da Revista Brasileira de Ensino de Jornalismo (REBEJ), cujo eixo temático *O ensino do Jornalismo em tempos de crise: entre diretrizes curriculares, plataformas convergentes e os desafios do interesse público* foi o mesmo da 17ª edição do Encontro Nacional de Professores de Jornalismo (ENPJ), realizado do mês de abril deste ano, na Universidade Federal de Tocantins (UFT), Palmas.

Assim como nas edições anteriores, reafirmamos o nosso compromisso com a qualidade editorial da revista, que busca refletir e discutir questões, principalmente, voltadas ao ensino do Jornalismo no Brasil.

Para compor o eixo temático foram selecionados seis trabalhos. O primeiro artigo *Formação de jornalistas e ensino universitário: perspectivas de docentes de Jornalismo sobre a implantação das novas DCNs*, de Ana Carolina Rocha Pessôa Temer (UFG) e Mayara Jordana Sousa Santana Joffe (IFG), apresenta reflexões a respeito das mudanças proporcionadas pelas novas diretrizes curriculares nacionais (DCNs) e uma pesquisa com representantes de três instituições de ensino superior que ofertam o curso de Jornalismo em Goiânia, Goiás. Rafael Schoenherr (UEPG) no artigo *Formação profissional em cenários de crise: uma perspectiva possível para a extensão universitária em jornalismo cultural*, procura enfatizar a necessidade de se repensar o lugar de experiências de formação universitária em Jornalismo, mediante o anunciado cenário de crise da atividade profissional e de transformações no campo da produção cultural. *Jornalismo, educação superior e práticas profissionais: a formação de jovens jornalistas no contexto das novas tecnologias e relações de*

Apresentação

O ensino do Jornalismo em tempos de crise: entre diretrizes curriculares, plataformas convergentes e os desafios do interesse público

trabalho é o título do artigo de Antônio Francisco Magnoni e Aline Camargo (UNESP), que propõem uma reflexão acerca da realidade da formação de jovens jornalistas no contexto da centralidade das tecnologias de informação e comunicação, bem como das novas diretrizes curriculares. Laura Storch, Lucas Durr Missau, Sabrina Cáceres e Luan Moraes Romero (UFSM) apresentam o artigo *Mitômetro: a construção de um método de checagem em ambiente de aprendizado*, que descreve a construção de um método de checagem de dados desenvolvido pela equipe do Laboratório de Experimentação em Jornalismo (LEx) para ser usado como ferramenta de ensino. *Quadro Giro Brasil no Repórter UFMA: uma proposta de colaboração entre cursos de Comunicação* é o trabalho apresentado por Lívia Cirne e Vitor Belém (UFMA), que compartilham a experiência de formação e colaboração em jornalismo audiovisual na Universidade Federal do Maranhão, a partir da apresentação do *Repórter UFMA*, telejornal laboratório do curso de Jornalismo. O último trabalho do eixo temático, *Reflexões sobre uma profissão em transição: jornalismo pós-industrial e modelo de negócios*, de Maria Cristina Gobbi, Rafael Kondratsch (UNESP) e Daira Martins Botelho (UEMG) discute as possibilidades didáticas para a inserção de um ensino que contemple a dinamicidade que a profissão de jornalista exige ao fornecer ferramentas teóricas e práticas aos estudantes e de modelo de negócio.

Outros temas estão presentes também nesta edição. *Jornalismo na ética da subjetividade: análise das narrativas latino-americanas e a perspectiva do ensino brasileiro*, de Antonio Sebastião da Silva (UFMT), tem como objetivo promover uma discussão sobre o processo de formação do jornalista na sociedade contemporânea, considerando o processo dinâmico de comunicação. O trabalho *O paratleta na mídia: um estudo do Esporte Espetacular nas Paralimpíadas do Rio*, de Rogério Eduardo Rodrigues Bazi e Larissa Catharina Larentis Batajelo (PUC-Campinas), analisa as abordagens realizadas com os paratletas durante as *Paralimpíadas do Rio de Janeiro*, no programa esportivo *Esporte Espetacular*, da Rede Globo de Televisão.

Há dois relatos de experiências. O trabalho *Da teoria à prática: relato discente sobre a prática docente* de Marcelo Bolshaw Gomes e Allison Gomes Callado (UFRN), reflete sobre a experiência discente em sala de aula, após

Apresentação

O ensino do Jornalismo em tempos de crise: entre diretrizes curriculares, plataformas convergentes e os desafios do interesse público

formação no *Curso de Iniciação à Docência* (CID). O relato *Reinvenções: percurso migratório do curso de Jornalismo da Unemat* de Rosely Aparecida Romanelli Rosana Alves de Oliveira, Marli Barboza da Silva e Rafael Rodrigues Lourenço Marques (Unemat), apresenta discussões da Comissão de Transição do Curso de Jornalismo da Universidade do Estado de Mato Grosso (Unemat), para avaliar a viabilidade da migração do curso, originalmente implantado no município de Alto Araguaia, para a microrregião de Tangará da Serra.

Aproveitamos para informar que a REBEJ está aberta para o envio de artigos, ensaios, relatos de experiências, resenhas e entrevistas para o segundo número de 2018, cujo eixo temático será *Novas discussões presentes no ensino: os impactos das fake news no jornalismo*.

A REBEJ também recebe produções em fluxo contínuo que abordam o ensino do Jornalismo em suas diversas perspectivas. O prazo para o envio de produções se encerra em 10 de setembro de 2018.

Boa leitura! 📖